

CAPITAL : Lettre ouverte solennelle des fidèles aux quatre évêques de la FSSPX

http://www.virgo-maria.org/articles/2006/VM-2006-10-10-A-00-Appel_aux_quatre_eveques_de_la_FSSPX.pdf

Qui et Pourquoi, depuis la mort de Mgr Lefebvre en 1991, a détourné la finalité surnaturelle de l'OPERATION-SURVIE des sacres de 1988, pour assigner à la FSSPX ce FAUX objectif prioritaire de la «ré-conciliation» avec la Rome conciliaire (en fait la «ré-conciliarisation» de la FSSPX) ?

Qui a, depuis 2000, PROMU, et Pourquoi, le FAUX préalable de l'autorisation de la messe de Saint Pie V ?

Pourquoi n'a-t-on pas posé la VRAIE question du rétablissement du VRAI Sacerdoce de VRAIS prêtres, ordonnés par des Evêques VALIDEMENT sacrés selon le rite VALIDE des Saints Ordres ?

Qui a INVENTE, et POURQUOI, le faux préalable de la levée des «excommunications» ?

Pourquoi n'a-t-on pas posé la VRAIE question de l'abrogation de Pontificalis Romani INVALIDE de 1968 et du rétablissement du vrai rite de la consécration épiscopale VALIDE d'avant 1968?

A quoi servirait-il, en effet, de faire dire le VRAI rite de la messe par de FAUX prêtres ?

Serait-ce donc qu'après avoir obligé de VRAIS prêtres à dire une FAUSSE messe, l'on veuille désormais faire dire la messe du VRAI rite par de FAUX prêtres ?

Serait-ce que l'on veuille «concilier» les VRAIS prêtres qui disent encore la VRAIE messe avec un clergé aussi INVALIDE que le FAUX CLERGE ANGLICAN ?

*Gaude, Maria Virgo, cunctas hæreses sola interemisti.
(Tractus Missæ Salve Sancta Parens)*

dimanche 5 octobre 2008

Ce message peut être téléchargé au format PDF sur notre site <http://www.virgo-maria.org/>.

Un Temple maçonnique comme nouveau sanctuaire du Padre Pio



La maçonnerie en gloire dans l'église conciliaire. La mémoire du Padre Pio est souillée par ce projet satanique.

Étude la plus sérieuse et la plus soignée (à notre connaissance) sur la symbolique maçonnique dans l'église conciliaire. Étude de l'abbé Luigi Villa¹ et de l'ingénieur Franco Adessa², téléchargeable depuis ici :

<http://www.virgo-maria.org/Documents/eglise-conciliaire/2006-03-chiesaviva-templesatanique-padrepio.pdf>

Cette étude adressée au Vatican depuis 2 ans, se voit opposer depuis lors par Ratzinger-Benoît XVI le **plus profond silence**.

Nous vous invitons à consulter notre rubrique « église conciliaire » qui vient d'être reprise et étendue :
http://www.virgo-maria.org/D-Eglise_Conciliaire/index_eglise_conciliaire.htm

Après le **grand sanctuaire maçonnique récemment construit à Fatima**, voici le nouveau temple satanique que l'église conciliaire vient d'élever à la mémoire du Padre Pio, l'architecte le présentant comme le modèle des futures églises « *catholiques* » qui seront construites à l'avenir.

¹ docteur en théologie et Directeur de "Chiesa Viva".

² collaborateur de M. l'abbé Luigi Villa



Une vue de face de la "Nouvelle église" dédiée à Padre Pio³, à San Giovanni Rotondo (Foggia) – Italie

«Un modèle pour toutes les églises qui seront projetées d'ici cinquante ans» selon Mgr. Crispino Valenziano, membre de la **Commission Pontificale pour les Biens Culturels**

Rappelons que Francesco Forgione, né le 25 mai 1887 à Pietrelcina (province de Campanie, Italie), mort le 23 septembre 1968 en odeur de sainteté, plus connu sous le nom de Padre Pio, était capucin et prêtre italien. Il prend le nom de Pio quand il rejoint l'ordre des frères mineurs capucins.

Wikipedia expose les faits extraordinaires de la vie du capucin stigmatisé :

« Dès 1911, il signale à son confesseur, l'apparition depuis un an, de signes rouges et de douleurs vives aux mains et aux pieds. »^[2]

*Le 5 août 1918 puis le 20 septembre 1918, il manifeste des symptômes qui seront appelés **transverbération** (transpercement spirituel du cœur avec saignement) et **stigmates** (plaies du Christ sanguinolentes aux mains, aux pieds et au thorax), qu'il cherche à cacher avec des **mitaines**^[3]. Certains témoins disent avoir pu voir au travers des trous de ses mains qui n'auraient donc pas été superficielles^[3]. D'après le témoignage du Padre Pio :*

« Je vis devant moi un personnage mystérieux dont les mains, les pieds, la poitrine, ruisselaient de sang. Je sentis mon cœur blessé par un dard de feu... Ce personnage disparut à ma vue et je m'aperçus que mes mains, mes pieds, ma poitrine étaient percés et ruisselaient de sang ! »^[3]

Dès 1919, le Saint-Office s'occupe de son cas et mande le Dr L. Romanelli, de l'hôpital de Barletta, qui l'examine plusieurs fois en 1919 et 1920 :

« La blessure du thorax montre clairement qu'elle n'est pas superficielle. Les mains et les pieds sont transpercés de part en part. »^[3]

« Je ne peux trouver une formulation clinique qui m'autorise à classer ces plaies. »^[4]

En 1919, un médecin athée, le Pr Bignami, fait poser des scellés sur les bandages, pour écarter l'hypothèse de l'utilisation volontaire d'acide sur les plaies^[3] En 1920 et 1925, le Dr Festa réexamine le Padre et conclut à :

³ Le 11 juin 2005, à 11 heures, cette cloche de bronze, dédiée à saint Michel Archange et à Padre Pio, s'est détachée de son fixage et est tombée, explosant en mille morceaux, et depuis lors, elle n'a pas encore été remplacée. La cloche pesait 18 quintaux (18 = 6 + 6 + 6 = 666, qui représente la Marque de la Bête et le nombre de l'Antéchrist)

« ... des phénomènes, reliés harmonieusement entre eux, qui se soustraient au contrôle des recherches objectives et de la science. »^[31]

De 1924 à 1928, trois visiteurs apostoliques viendront enquêter auprès de lui. Des *médecins* et des *psychiatres* l'examinent. Il est alors déclaré sain et sincère.^[31]

Il est dès lors *très critiqué, non du fait de son état, mais à cause des débordement des fidèles ; il est aussi remis en cause par sa hiérarchie qui voit dans sa popularité une menace et une dérive*, et on l'oblige le 23 mai 1931 à cesser toutes activités publiques, en célébrant la *messe* dans la chapelle intérieure puis dans sa cellule^[11], ce qui ne l'empêchait pas de faire preuve de phénomènes surnaturels, notamment par des *fragrances* insolites projetées à distance, en plus de l'*odeur de sainteté* qui l'accompagnait habituellement.^[51]

Durant toute sa vie, il aurait subi presque quotidiennement les attaques physiques et morales de « Satan » dont les « cosaques »^[61], comme il les nommait, seraient venu nuitamment le frapper, faisant tant de bruit dans le monastère que certains moines, terrifiés, auraient demandé leur mutation.

Le Padre Pio est considéré par certaines personnes comme un des grands saints *thaumaturges* ^[71] du XXe siècle, **ayant accompli une multitude de miracles de guérison instantanée en présence de nombreux témoins.**^[31] On lui prête également le don de *bilocation* (apparition simultanée en deux endroits)^[31], en plus de phénomènes particuliers telle l'*hyperthermie* (température très élevée du corps, au delà de 48°)^[81] ou l'*inédie* (abstention prolongée de nourriture ou de boisson au delà de deux mois)^[91] ou la connaissance de langues qui lui étaient étrangères^[101]. La *lévitation*, bien qu'attestée par la rumeur, ne reçoit que le seul témoignage du Padre lui-même.^[111]

Le 14 juillet 1933 le *Saint-Office* l'autorise à nouveau à célébrer des messes et à entendre des confessions.

Le 9 janvier 1940, il ébauche les plans pour une Casa Sollievo della Sofferenza « Maison pour soulager la souffrance ». Le *dispensaire* ouvre en 1954, mais l'inauguration officielle n'a lieu que le 5 mai 1956. À la même époque, le Padre Pio fonde des Groupes de prière afin de guérir et soulager les âmes.

Dès 1947, des mesures sont à nouveau prises à *San Giovanni Rotondo* suite à la visite du père général de l'ordre des Capucins, qui constate un certain désordre liturgique à cause de la piété excessive de certains fidèles.

Le 30 juillet 1960 un nouveau visiteur apostolique vient constater les troubles et suite à sa visite, le *Saint-Office* entreprend de limiter les apparitions publiques du Padre Pio qui a acquis une renommée en tant qu'ouvrier de *miracles, œuvrant jusqu'à 19 heures par jour au sein de son église*. Vingt millions de personnes ont assisté à ses messes, et cinq millions s'y sont confessés.^[121] On lui prête des *guérisons miraculeuses de paralysies, tuberculoses, fractures, broncho-pneumonies, méningites, cécité et autres cancers, etc. et dont il attribue toujours humblement l'action à Jésus ou Marie*^[111] De plus, de nombreuses personnes déclarent s'être converties à la suite d'une rencontre avec lui^[131]. Ce n'est qu'à la demande expresse du pape *Paul VI*, qu'il est à nouveau pleinement autorisé à effectuer son office sans restriction, à partir du 30 janvier 1964.

Le 7 juillet 1968, le Padre Pio est victime d'une attaque. Le 22 septembre 1968, il célèbre la messe solennelle du cinquantenaire de ses stigmates. Le soir même il reçoit l'*extrême onction* et s'éteint quelques heures plus tard, tôt le matin du 23 septembre 1968.

Le corps de Padre Pio ne comportait aucune trace de stigmates ou de cicatrices lors de l'examen post-mortem. Ce qui est interprété par certains comme un ultime miracle.^L » Wikipedia⁴

⁴ http://fr.wikipedia.org/wiki/Padre_Pio

En mars 2006, le magazine italien *Chiesa viva* a publié un dossier spécial sur la "*nouvelle église*" dédiée impudemment à Padre Pio.



Monsieur l'abbé Luigi Villa et l'ingénieur Franco Adessa, son collaborateur

La distribution de ce Numéro Spécial de *Chiesa Viva* 381 a commencé dès le 20 février 2006, alors même que les clercs modernistes infiltrés dans la FSSPX (abbés Lorans et Celier) se préparaient à prendre l'initiative de leur sacrilège « *bouquet spirituel* » pour abuser les fidèles en leur faisant croire qu'ils allaient obtenir par la prière la « grâce » du « miracle » Motu Proprio (déjà programmé depuis le printemps 2006 !) qui puisse ouvrir la voie au ralliement de la Fraternité Saint Pie X à l'église conciliaire maçonnique de l'abbé apostat Ratzinger-Benoît XVI.

Nous pouvons constater que, bien qu'informé par ses relais italiens de la parution de cette étude, l'abbé Lorans s'est abstenu de la porter à la connaissance des fidèles sur *Dici.org*, de même le duo des abbés de Cacqueray-Celier étouffait l'affaire auprès des fidèles en France : ni *Fideliter* et ni *La Porte Latine* n'en ont soufflé un mot.

Présentation par *CHIESA VIVA* :

L'essence de cette étude détaillée, méticuleuse et complète sur la « *nouvelle église* » dédiée à Padre Pio, à San Giovanni Rotondo, est la suivante :

Cette "NOUVELLE ÉGLISE" n'est pas une ÉGLISE CATHOLIQUE mais un "TEMPLE MAÇONNIQUE", ou mieux, un "TEMPLE SATANIQUE" qui GLORIFIE LA FRANC-MAÇONNERIE et son "DIEU", LUCIFER, et où la symbolique maçonnique célèbre les horribles impiétés suivantes :

- La substitution de la Très Sainte Trinité par la **BLASPHEMATOIRE, SATANIQUE, MAÇONNIQUE "TRIPLE TRINITÉ",**
- La substitution de Jésus-Christ Par Lucifer comme **"RÉDEMPTEUR DE L'HOMME", la destruction de l'Église catholique :**
- L'**"ŒCUMÉNISME MAÇONNIQUE" de la réunion de toutes les religions.**

En dépit du fait que le Vatican n'a pas réussi jusqu'à présent, à réfuter les conclusions de cette étude méticuleuse, détaillée et complète,

- On continue à célébrer la messe dans ce "TEMPLE SATANIQUE" !

Par conséquent, "*Chiesa Viva*" demande d'interdire l'usage religieux de ce "*Temple Satanique*" et, s'adressant à la Hiérarchie catholique, elle dit :

- CE SONT DES MESSES SACRILÈGES !
- C'EST UNE HORRIBLE INSULTE AU CHRIST !
- C'EST UN DÉFIT A LA TRÈS SAINTE TRINITÉ !

Et elle demande à la Hiérarchie :

Jusqu'à quand permettrez-vous à la FRANC-MAÇONNERIE d'insulter Notre Seigneur JÉSUS-CHRIST et la Très Sainte Trinité ?

Quand les conciliaires construisent de nouveaux édifices de prestige, ils s'adressent à leurs amis. Leurs amis ne sont pas des architectes catholiques **mais des ésotéristes et des occultistes** (cf. Évry, Assise, Fatima et aujourd'hui ce temple maçonnique conciliaire).



Mgr. Crispino Valenziano

Mgr. Crispino Valenziano, membre de la **Commission Pontificale pour les Biens Culturels** et superviseur direct de l'architecte **Renzo Piano**, a suivi, au point de vue liturgique et théologique, la construction de la "nouvelle église", pour que, "au fur et à mesure le projet se charge d'expressivité".

Mgr. Valenziano avait pour supérieur direct à la Commission Pontificale, le Card. Virgilio Noè et ensuite, le Card. Francesco Marchisano qui faisaient tous deux partie de la "Liste Pecorelli" de 1978, une liste⁵ de 121 Prélats de la Sainte Église Romaine appartenant à la Franc-Maçonnerie.

Commencée le 19 janvier 1996, la "nouvelle église" dédiée à Padre Pio a été projetée par l'architecte génois, **Renzo Piano**, 62 ans, considéré comme le plus important parmi les Italiens et **décoré en 1998 du prix Pritzker** (le Nobel de l'architecture).

Mgr. Crispino Valenziano, membre de la **Commission Pontificale pour les Biens Culturels**, quant à lui, a suivi sur les plans **liturgique** et **théologique** cet imposant travail, et parle avec enthousiasme de cette expérience qui, selon lui, **offre l'occasion de « nous insérer comme Église, dans le contexte de l'art moderne, tout en récupérant cette rigueur thématique caractéristique d'autres époques. Époques où la symbiose entre l'art et le monde religieux était presque totale et totalisante, comme au Moyen-Âge »**

Mgr. Crispino Valenziano nous est présenté comme le conseiller liturgique dont les indications poussèrent l'architecte **Piano** à revisiter le projet initial pour en faire **« un modèle pour toutes les églises qui seront projetées d'ici cinquante ans »**

Cela prouve combien l'avenir, chez les conciliaires, est la **religion universelle, qui est non pas "catholique", mais franchement maçonnique et pire : de plus en plus ouvertement luciférienne.**

Il s'agit bien de ce « Mystère d'Iniquité » dont parle Saint Paul, de cette « Bête qui monte de la Terre », surgie de la foule des clercs et hommes d'église dévoyés et pervertis, telle que prophétisée par Saint Jean dans le chapitre XIII de son Apocalypse, et commentée si précisément et de manière si inspirée par le grand Saint Beato de Liebana au VIIIème siècle.

Et c'est donc dans le sein de ce **pandemonium** dit « **église conciliaire** », où les **fidèles sont sensés prier dans ses temples érigés à la gloire de la Maçonnerie ivre de son triomphe**, que les clercs infiltrés au sein de la FSSPX rêvent aujourd'hui ardemment de plonger l'œuvre de préservation du Sacerdoce sacrificiel catholique

⁵ <http://www.virgo-maria.org/articles/2007/VM-2007-08-11-C-00-Liste-Pecorelli.pdf>

http://www.virgo-maria.org/articles/2007/ListeAGNOLI_Pecorelli_version_1_3reduit.xls

fondée par Mgr Lefebvre, en cherchant à tout prix et par tous les moyens à réaliser son ralliement à l'abbé apostat Joseph Ratzinger-Benoît XVI, le « Pape » actuel de cette église universelle de l'Antéchrist maçonnique à venir.

C'est donc pour cela que l'abbé de Cacqueray (prenant désormais la voie de la dissidence à l'égard de Mgr Fellay ?) s'est prévalu insolemment de son autorité de Supérieur du District de France, pour intimer l'ordre à l'abbé Beauvais, Curé de Saint Nicolas du Chardonnet, de décorer son église aux armes de l'apostat public Joseph Ratzinger, et de faire sonner les cloches à l'occasion du voyage en France et du passage de ce dernier à Paris ?

Quelle Honte !

Continuons le bon combat

La Rédaction de Virgo-Maria

© 2008 virgo-maria.org



Le Pélican

(Le Franc-maçon devant les 6 degrés et les mystères des plus hauts degrés qui lui consentent sa totale incorporation dans le "Corps mystique" de Lucifer)



La blasphématoire "Triple Trinité"

Le "Mystère" plus profond révélé par le panneau, est la **guerre à Dieu, l'annulation du Sacrifice de Jésus-Christ sur la Croix par la substitution du Christ par Lucifer** et la substitution de la **Très Sainte Trinité** par la blasphématoire "Triple Trinité" maçonnique.

Ce "Mystère" apparaît macroscopiquement dans la grande Croix au centre et dans les trois cercles: un au centre et les deux autres en haut.

Le cercle plus petit en haut à droite, incomplet et inscrit dans un triangle, indique la 1^{ère} "Sainte Trinité" maçonnique.

Le cercle central en bas, avec les lignes qui le coupent comme pour suggérer la présence d'une "Étoile à 6 pointes", avec la présence des 5 petits, en deux groupes de 3 et de 2, c'est-à-dire la 1^{ère} "Sainte Trinité" qui, divisée en 2 sexes, forme l'"Étoile à 5 pointes" et avec le point central, croisement des axes, indique la 2^{ème} "Sainte Trinité" maçonnique.

Le cercle en haut à gauche, avec cette étrange tête de Pélican, avec l'œil et le trou nasal presque spéculaire qui suggèrent le triangle "renversé", avec le point central déjà vu, indique la 3^{ème} "Sainte Trinité" maçonnique.

Dans la partie inférieure du panneau, apparaît le nombre 7: la "Pierre cubique à pointe" (rectangle rouge) avec les nombres caractéristiques 3, 5, 7.

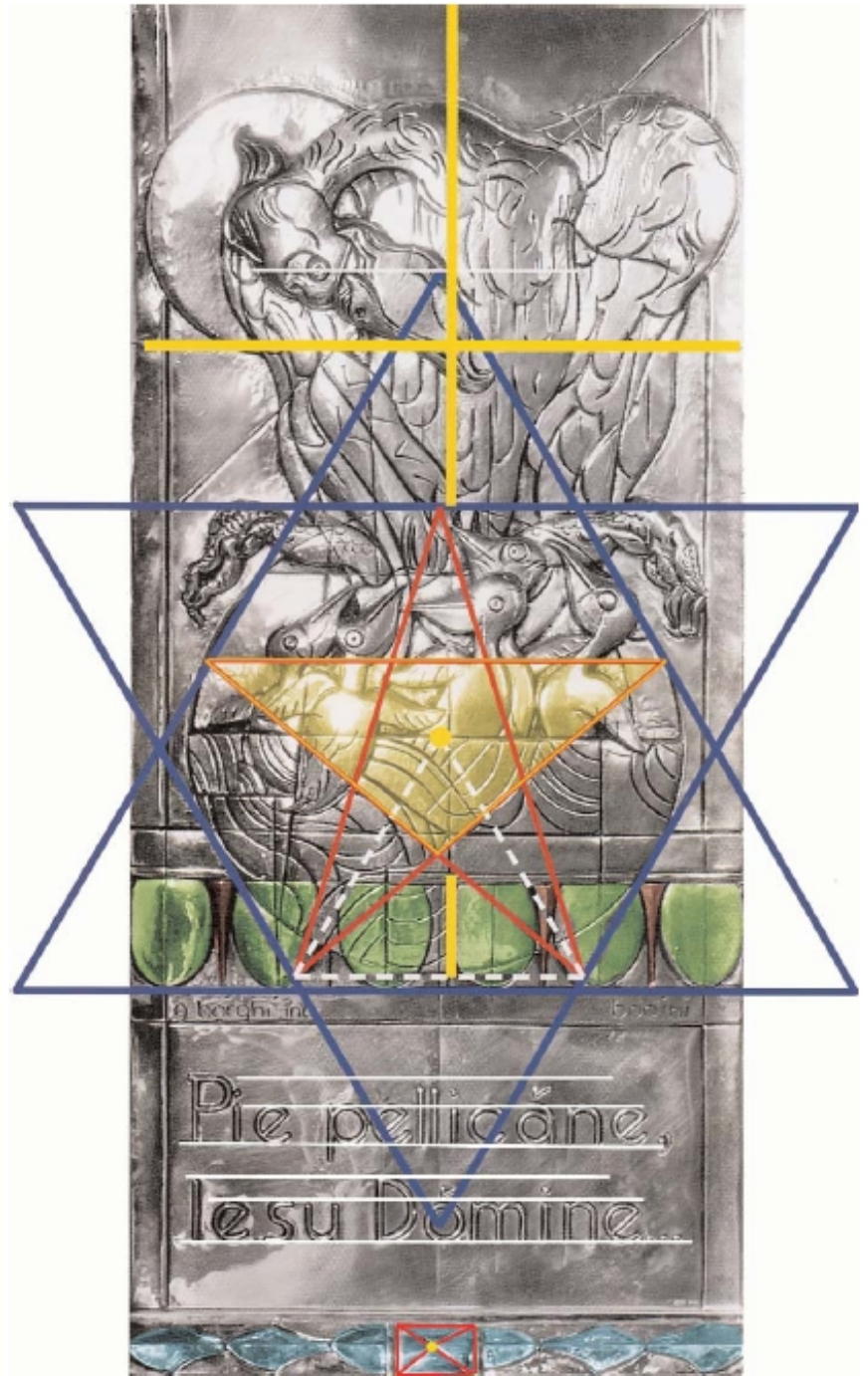
Les 6 corps en vert clair, les 6 lignes de l'inscription, les 6 corps égaux vert foncé en bas, forment 3 fois 666, symbole de la guerre à Dieu. C'est le "Mystère" central de la Franc-maçonnerie: la radiation du Sacrifice du Christ sur la Croix et son remplacement par Lucifer, lequel offre à l'homme sa "Rédemption"!

Le Tétragrammaton

L'arme pour obtenir la Radiation du Sacrifice du Christ sur la Croix est l'**Œcuménisme maçonnique**: symbolisé par le **Tétragrammaton**, c'est-à-dire **tous les noms du Dieu cabalistique Dieu-Lucifer**. Le **Tétragrammaton** (ou "Carré magique") a 9 points (sommets et intersections) dans lesquels il faut placer les neuf chiffres, de 1 à 9, pour composer, en 8 directions, le nombre 15 du Dieu cabalistique.

Le "Carré" et les 9 intersections sont représentés par les 4 rectangles qui apparaissent à la base du panneau. Les 9 chiffres sont représentés de deux manières différentes: par 9 séries de lignes au-dessus de l'inscription "Pie Pellicane...", marquées par des couleurs différentes qui indiquent, chacune à part, chacun des 9 chiffres.

La seconde manière de représenter les 9 chiffres est celle de compter les "particularités" de l'inscription "Pie Pellicane, Jesu Domine":
1: la virgule; **2**: les accents; **3**: Pie; **4**: Jesu; **5**: la 5^{ème} lettre "e" qui apparaît 5 fois; **6**: Domine; **7**: les 7 points; **8**: les 8 lignes en rouge; **9**: Pellicane.

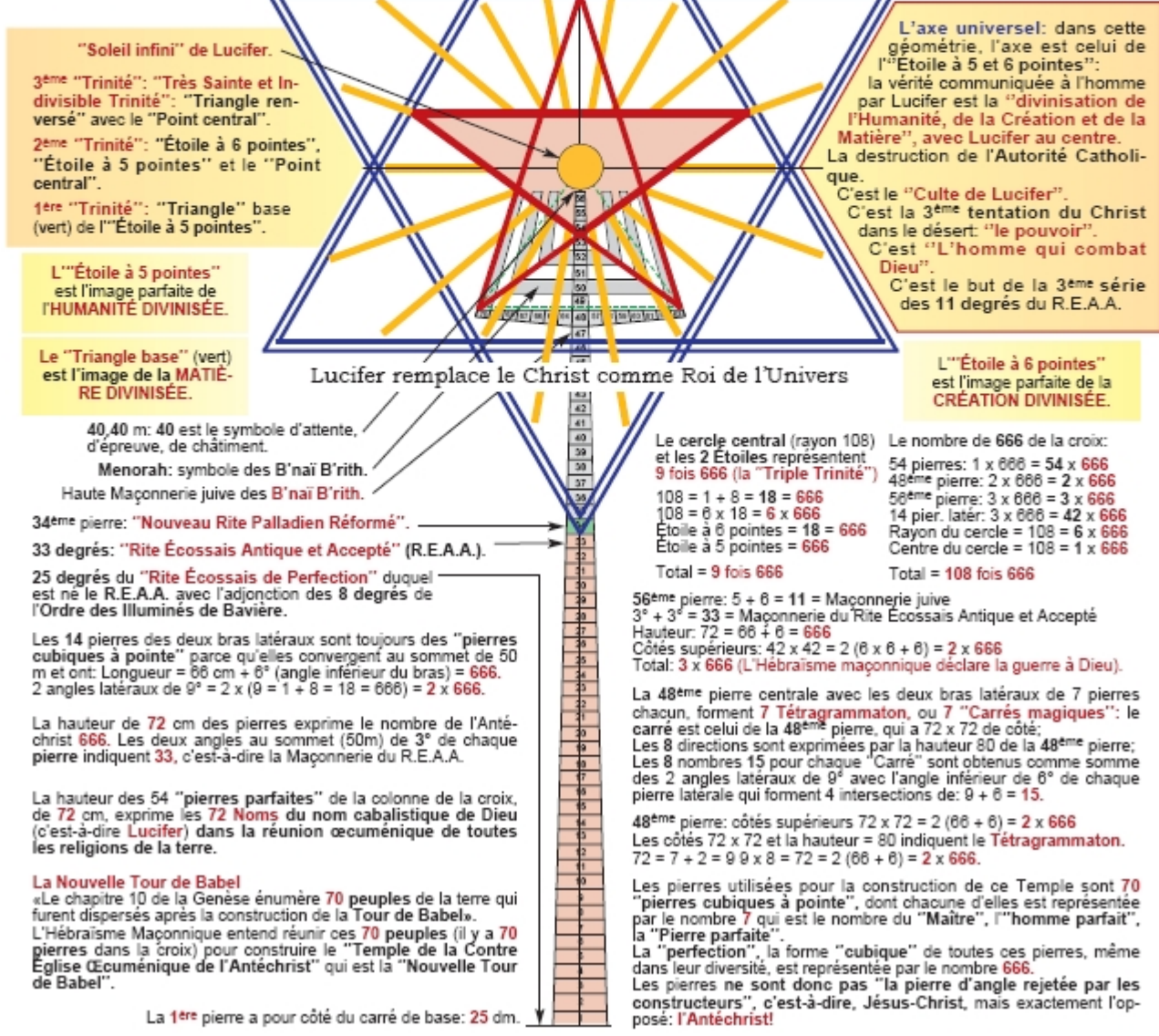


LE TEMPLE DE LA "CONTRE-ÉGLISE ŒCUMÉNIQUE" DE L'ANTÉCHRIST

50 est le symbole de la RÉDEMPTION

Lucifer est la « **Pierre cubique à pointe** » lancée par Jéhovah dans l'abîme pour faire naître le Monde». Lucifer veut se substituer au Christ sur la Croix et offrir à l'homme sa « **Rédemption** »: la liberté du péché, et il a fondé son **Eglise (la Franc-maçonnerie)** pour inciter l'homme à la rébellion contre Dieu, pour se libérer de Dieu, se substituer à Dieu, combattre Dieu. Cela, la Franc-maçonnerie l'obtient en combattant la **Vertu, la Morale, l'Autorité Catholique** dans le monde et en remplaçant le **Règne de Dieu** de l'Eglise Catholique par le **Règne de Satan** de la Franc-maçonnerie.

Lucifer veut le « **Culte de Lucifer** » à la vue du public, et ceci fut déclaré par Pike, Pontife de la Franc-maçonnerie Universelle qui appartenait à sa « **Très Sainte et Indivisible Trinité** », mais ce ne sera pas possible tant que le **Sacrifice du Christ sur la Croix ne sera pas complètement effacé** : c'est la tâche confiée au 18^{ème} degré des Rose-Croix. En outre, 18 est la « **Marque de la Bête** » 666 et de l'Antéchrist, mais il symbolise aussi la « **Perfection cêlestes** » (satanique), tandis que 7 est le chiffre de la totalité. Voilà la raison des 7 fois 18 rayons autour du « **Soleil** ».



Pour vous abonner ou vous désabonner de la lettre d'information Virgo-Maria, veuillez remplir le formulaire disponible sur notre site <http://www.virgo-maria.org/>

Pour nous transmettre une information ou une nouvelle : la.redaction@virgo-maria.org

© 2008 virgo-maria.org